



눈 앞에서 펼쳐지는 새로운 세상  
융복합 댄스콘텐츠 제작 기업  
**(주)앳더로비컴퍼니**

A R D a n c e E d u c a t i o n & E n t e r t a i n m e n t





# 회사소개 - (주)앳더로비컴퍼니

## AT THE LOBBY COMPANY

<http://atthelobby.com>

### Mission

No joy, No gain

### Vision

전 세계인이 우리의 콘텐츠를 즐기게 하자

### 핵심가치

보고싶은 콘텐츠  
서고싶은 무대  
식상한 것들의 거부



Since 2020. 5. 1

공연, 이벤트, 실감형 융복합 콘텐츠 기획 제작  
경기도 고양시 일산 동구 태극로 60 빛마루 방송센터 뉴콘텐츠 센터 20층

# 사업분야 - 비대면 시대적 환경에서 메인 콘텐츠로서의 춤

## 댄스쇼 콘텐츠 제작

01 박마우마의 댄쇼 공연, VR 댄스쇼

02 다양한 댄스작품

03 댄스마스터의 춤 해설, 댄수다

04 지역스토리 발굴, 댄스공연제작



## 댄스 교육 AR 제작

01 볼륨매트릭, 모션캡처 콘텐츠

02 무용핏, 비보잉핏, 댄스스포츠핏

03 춤과 운동을 동시에, 전문가 원격코칭

04 향후 입시실기 원격 교육까지, 지방서도 서울레슨

# 사업수행현황

- ☑ 스타 안무가가 댄스 쇼를 제작
- ☑ 국내외 탑 댄서들과의 작품제작
- ☑ 다양한 댄스 레퍼토리 제작
- ☑ 여러 진흥원 사업 수행

- 2019 한국콘텐츠진흥원 '댄스스포츠 VR교육영상 제작'
- 2019 서울산업진흥원 '문화예술로 행복한 중소기업만들기 프로젝트'
- 2019 고양경기문화창조허브 지역특화지원사업
- 2020 박마우마의 댄스쇼 공연
- 2020 경기콘텐츠진흥원 2020 VR AR 오디션-VR 댄스쇼 제작사업, NRP5기 선정
- 2020 한국콘텐츠진흥원 댄스AR 홈트레이닝 패키지 제작 사업 선정
- 2021 경기콘텐츠진흥원 지역특화콘텐츠 개발 사업 선정
- 2021 '행주나루, 금원과 란사의 사랑이야기' AI 스타일전이 기술기반 융복합 공연

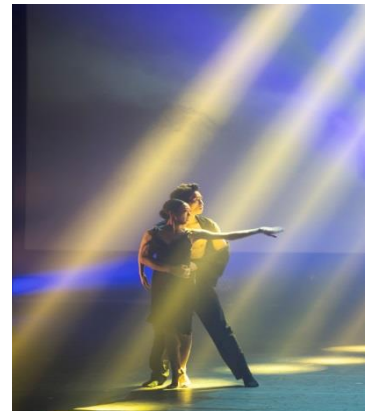
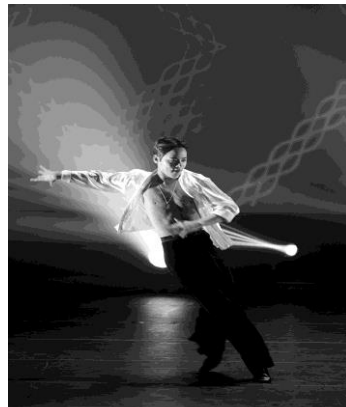




# 박마우마의 댄쇼 제작

IP 확보-Contents source based on originality

댄스 장르 융복합 14개 공연 작품 제작+댄스마스터 댄스 토크쇼  
댄스장르:현대무용,한국무용,댄스스포츠 라틴,댄스스포츠 스탠다드,스트리트댄스,비보잉등



# VR 댄스 교육 콘텐츠 제작

IP 확보-Contents source based on originality

VR 댄스스포츠 라틴 및 스탠다드 댄스 교육 콘텐츠 20개 제작



전세계 공통 기본 피겨 동작에 집중

# VR 댄스쇼 콘텐츠 제작

IP 확보-Contents source based on originality

## VR 댄스쇼 3개 작품 제작

<작품명: '숨', 현대무용>



<작품명: '발구름', 한국무용+라틴댄스>



<작품명: 'Latin fever', 댄스스포츠>



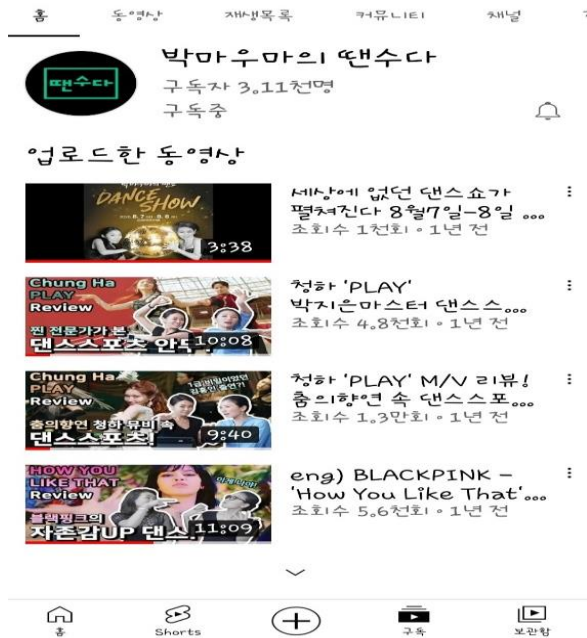
다양한 댄스 장르 융복합 작품 제작, 실사 및 그래픽 작업 혼용



# 박마우마의 댄수다

IP 확보-Contents source based on originality

## 댄스마스터 유튜브 채널 운영



댄스 전문가가 춤을 설명해주는 댄스토크쇼



# 볼륨매트릭 콘텐츠 제작

IP 확보-Contents source based on originality

댄스스포츠 기본스텝 40개 제작

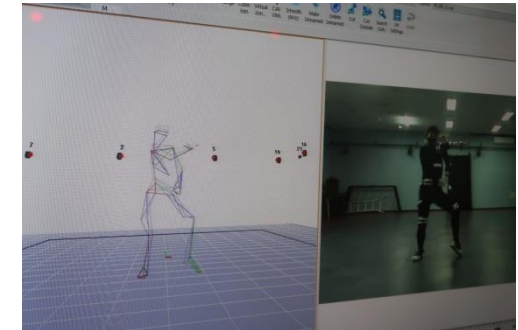


볼륨매트릭 콘텐츠 특성상 교육용 정확한 동작 구현에 초점

# 모션캡처 콘텐츠 제작

IP 확보-Contents source based on originality

AR 댄스 챌린지 안무 20개 제작



모션캡처 콘텐츠 특성상 캐릭터와 함께 커플댄스 AR 카메라 촬영 구현에 초점

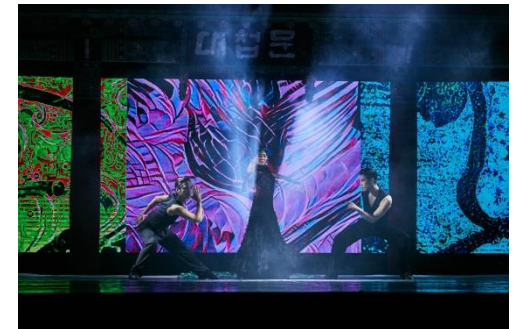
# 융복합 댄스콘텐츠 + AI 스타일전이 미디어아트

IP 확보-Contents source based on originality

행주나루, 금원과 란사의 사랑이야기

장르:발레, 현대무용,한국무용, 댄스스포츠 라틴 그리고 뮤지컬

미디어아트:홍익대학교 MR 미디어랩/ 지원기관:한국콘텐츠진흥원, 경기콘텐츠진흥원/ 협력기관:고양시, MBC C&I



고양시 행주나루에 얽힌 지역 설화에 기반한, 융복합 댄스공연 콘텐츠제작



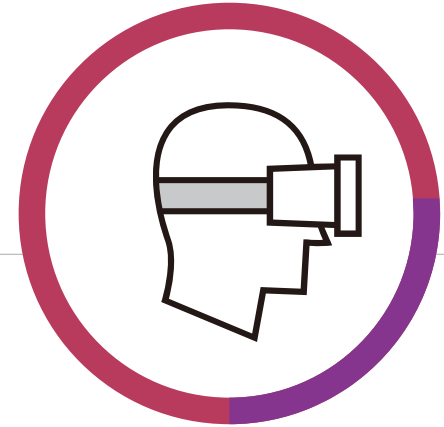
# 향후, 추진분야



위드코로나  
댄스쇼 공연  
(댄쇼, 지역콘텐츠 쇼제작)



댄스피트니스  
원격레슨



메타버스  
댄스 아바타 콘텐츠

“

내가 원하는 장소에서, 다양한 댄스를 즐길 수 있을까?

”



# 위드 코로나

## 박마우마의 댄쇼 공연 및 지역 콘텐츠 발굴



### 박마우마의 댄스쇼

- 서울 공연 진행 (댄스 콘텐츠 제작 기업으로 포지셔닝)
- 상표권 등록
- 전국방방곡곡 (공연 지원사업 트랙)

### 금란사 공연

- 지역 설화 및 스토리 발굴
- 지자체 연계
- 추가 콘텐츠 진흥원 (지역콘텐츠 개발 트랙)
- 전국8도 댄스콘텐츠 제작 및 공연



# 위드 코로나-사업화모델



**SLEEP NO MORE**  
뉴욕 매리트릭 호텔 건물 전체가 무대

뉴욕의 이색 버스 투어인 'The Ride'는 극장 객석처럼 꾸며진 관광버스 좌석에서 맨하탄 미드타운과 타임스퀘어의 랜드마크에서 펼쳐지는 뮤지컬, 발레, 힙합 등의 거리 공연을 관람하는 관광 상품임



The Ride 버스 전경 (75분 소요, 가격 \$69)



도로를 감상할 수 있도록 설계된 좌석



주요 랜드마크와 행사 등에 관한 가이드 해설



버스에서 관람하는 발레 공연(인적 드문 도로에서 진행)



뮤지컬 배우:  
여성분 마이크와 버스 내부가 연결됨

거리 공연자의 마이크와 버스 내부의 음향 시설 연결



타임스퀘어, 크라이슬러 빌딩 등 랜드마크로 구성된 코스

**The Ride**  
뉴욕 거리가 공연의 무대



# 댄스 피트니스 (Ball-flat) 서비스 개요

## 볼 플랫 [ ball-flat ]

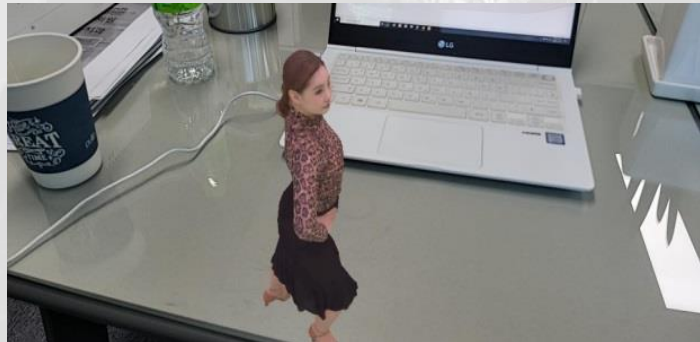
스텝을 하는 중에 먼저 볼(ball)이 플로어에 닿은 뒤 발바닥 전체가 평평하게 닿는 것을 말한다.  
댄스스포츠에서 회전할 때 주로 사용하는 엄지발가락이 바닥에 먼저 닿은 후 발바닥 나머지 부분이 닿는 스텝으로 앞으로 나아가는 스텝이다.

### [활용기술]

JUMP VR  
아바타 활용

모션캡처  
데이터 AI

폰카메라  
모션트래킹



### [서비스모델]

다양한 댄스장르  
KPOP, 스트리트, 재즈댄스,  
댄스스포츠

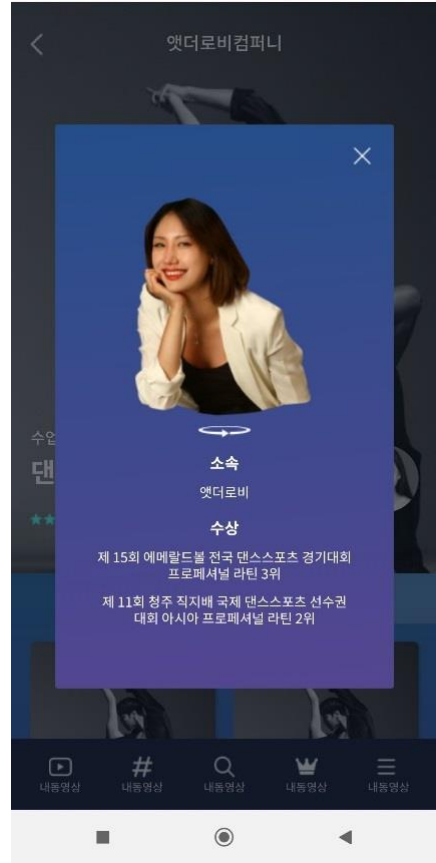
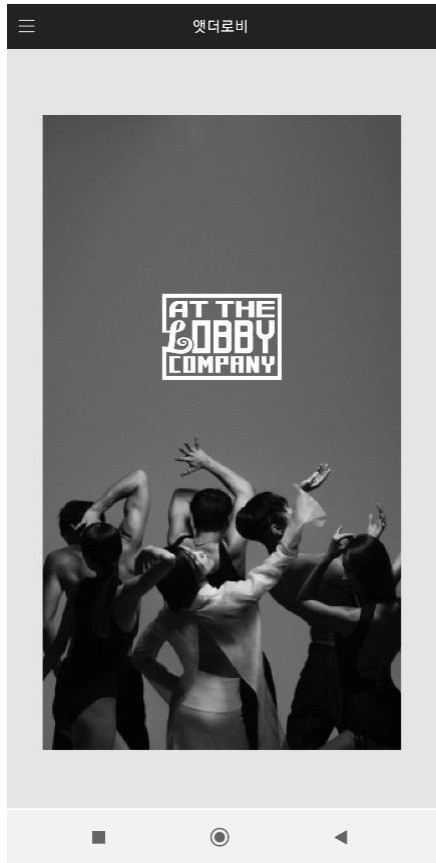
분야별 전문 트레이터  
양방향 커뮤니케이션

시연영상 업로드  
및 피드백 제공



# 'Ball flat' 어플리케이션 디자인

Dance Education과 Entertainment를 동시에, Interactive coaching feedback



어플리케이션 제작 협력기관: 광운대학교 게임학과



# 메타버스 아바타 콘텐츠

목표: 다양한 댄스 메타버스 아바타 Special Edition 제작

## 1차 Line-up

장르: 스트리트 & 팝핀 & 현대무용



서일영

M-net 댄싱9 출연  
무버(Mover)소속 댄서  
국립현대무용단  
LGU+광고 출연  
박마우마의 댄스쇼 공연 출연 외 다수 프로필

## 2차 Line-up

장르: 현대무용



최수진



김설진

장르: 발레



강예나

장르: 댄스스포츠

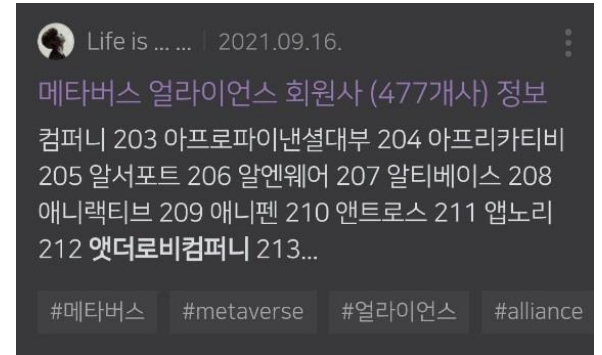


남기용, 신나라



김홍인

## 메타버스 얼라이언스-NIPA



이동통신사 아바타 콘텐츠 제안  
메타버스 댄스 콘텐츠 제안

# 멤버소개

댄스에 대한 진짜 전문가가 만드는 실감형 콘텐츠 제작 프로덕션

*-Contents are everything-*



**정성철** 대표이사

- 존슨 앤 존슨 글로벌 마케팅 PM
- 존슨 앤 존슨 영업본부장
- 메이트플러스 기업자산관리팀 팀장



**박지은** 대표

콘텐츠 기획총괄

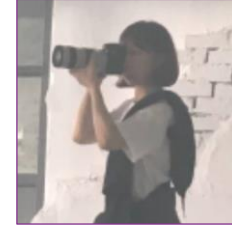
- 상명대학교 특임교수
- MBC 무한도전 Shall we dance 총안무 감독
- MBC 댄싱위드스타 총안무 감독
- Mnet 댄싱9 댄스스포츠 마스터 및 갈라쇼 예술감독



**우현영** 감독

공연 예술 자문

- 포즈댄스 시어터 예술감독
- 서울예술단 뮤지컬 안무
- 김수로 프로젝트 예술감독
- Mnet 댄싱9 재즈댄스 마스터 및 갈라쇼 예술감독



**이희민** 매니저

마케팅 / 홍보

- 국립발레단 마케팅 홍보
- 세종문화회관 마케팅 홍보
- 대전 예술의 전당 홍보팀



**이창섭** PD

콘텐츠 제작

- 중앙대 첨단영상대학원 석사
- 2019서울모터쇼 벤츠코리아 VR콘텐츠
- 2019 원아시아페스티벌 VR 콘텐츠 제작
- SM엔터테인먼트 NCT등SM타운 VR뮤직비디오

MISSION

지금까지 보지 못했던  
댄스에 대한 새로운 경험,

**여러분의 집으로 찾아갑니다**

*-Contents are everything-*

AR Dance Education & Entertainment

