

디지털 휴먼과 메타버스 기술 선도 기업



Our History

COMPANY BACKGROUND

EVR STUDIO는 게임, CG/VFX, 엔지니어링, 패션, 소설, 사진 등 다양한 분야의 전문가들로 구성되어 있으며, 게임, 메타버스, XR, 디지털 휴먼, 모바일 게임 분야에서 최고의 콘텐츠를 만들고 있습니다.

ABOUT

- 게임 개발자, 할리우드 VFX 아티스트, 패션 디자인 전공자, 전문 사진가, 작가들로 구성, 시너지 극대화
- 할리우드 블록버스터 영화에서 배우들을 CG로 제작할 때 사용하는 3D 스캐너 시스템 in-house 구축
- 3D 스캐닝, 모션 캡처, 페이스 캡처, 보이스 녹음 작업을 한번에 할 수 있는 'All-in-one studio' 보유
- PC & 콘솔 플랫폼용 Action-adventure 장르의 게임 개발과 메타버스 콘텐츠 개발에 주력, 그 외 EVR LAB 부서를 통해 주로 immersive한 VR 콘텐츠를 제작
- 자체 제작한 3D 광학 스캔 장비부터 디지털 더블 제작 파이프라인 보유, 차세대 게임 개발에 활용함과 동시에 EVR LAB 부서를 통한 비게임 매출 기반 프로젝트를 진행

Business Introduction

COMPANY IDENTITY

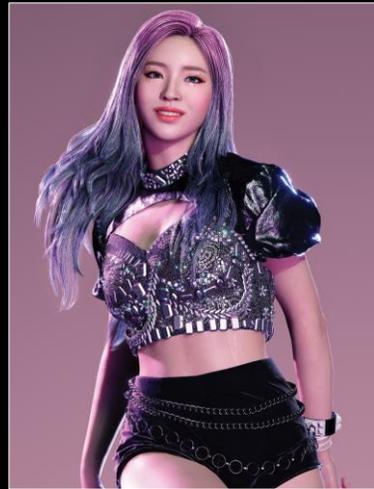
EVR STUDIO는 주력 사업인 AAA 게임, 메타버스 플랫폼 외에도 디지털 휴먼, XR 콘텐츠, 모바일 게임 등으로 사업 다각화를 전개하고 있습니다. 세계적 수준의 기술력을 보유한 최고의 전문가들이 만드는 콘텐츠를 통해, 이제까지 없었던 새로운 세계를 만들어 가겠습니다.

AAA GAME



PC, 차세대 콘솔 GAME
Project 무당

DIGITAL HUMAN



AI와 결합한
디지털 휴먼

METaverse PLATFORM



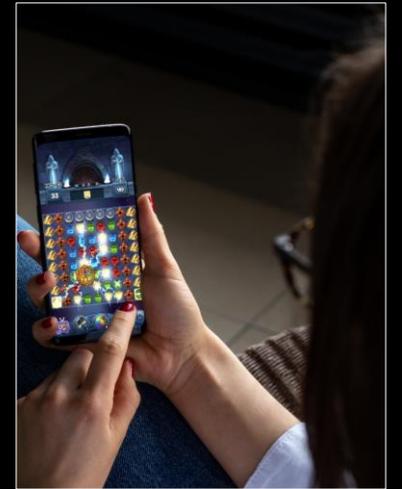
메타버스 플랫폼
Project V

XR CONTENTS



기생충 VR, 보화각 VR 등
XR 실감형 콘텐츠

MOBILE GAME



NFT 기술을 활용한
Mobile Game



세계가 주목할 프리미엄 AAA급 게임을 만듭니다

자체 제작한 3D 광학 스캔 장비를 기반한 할리우드 수준의 디지털 휴먼 제작 기술, 독자적으로 개발한 디지털 가상 세계 제작 기술 등을 활용하여 AAA급 PC·콘솔용 Interactive-drama·Action-adventure 장르의 게임을 개발하고 있습니다.



EVR

세계를 잇는 디지털 휴먼을 만듭니다.

디지털 휴먼 (Digital Human)은 게임 캐릭터, 광고 모델, 아나운서, 가수, 유튜브 인플루언서 등으로 다양하게 활용되고 있습니다. EVR STUDIO은 극사실적 디지털 휴먼 제작 기술과 실시간 (real-time) 인터랙션 기술로 디지털 휴먼 산업을 선도하고 있습니다.



현실을 넘는 새로운 세계를 만듭니다.

아바타 제작, 유니버스 메이커를 통한 월드 제작 지원, NFT 거래 등을 지원하여, 스토리 리빙과 경제 활동이 가능한 메타버스 플랫폼을 개발하고 있습니다.

해당 콘텐츠의 이미지는 참고용 이미지로, 실제 개발되는 콘텐츠의 이미지와 다를 수 있습니다.

A modern interior space with a large window and a VR projection of a forest scene. The room features a wooden floor, a long wooden bench, and a large window. A small dog is visible on the floor. The VR projection shows a forest scene with a stream and trees.

세계를 더 풍요롭게 할 XR, 미디어 콘텐츠를 만듭니다

간송 미술관을 환상적인 판타지로 표현한 '보화각', 세계 최초의 4DX VR 상업 영화인 '기억을 만나다', 세계를 빛낸 '기생충VR'까지 EVR STUDIO의 뛰어난 기술로, XR, 광고, 사진, 전시, 영화 등 다양한 미디어 콘텐츠를 만들고 있습니다.

A man and a woman are shown from the chest up, both smiling and looking at their smartphones. The woman on the left has curly hair and is wearing a red t-shirt. The man on the right has a beard, is wearing a red beanie, white headphones, and a black t-shirt. They are both holding their phones with both hands. The background is a solid light pink color.

세계가 함께 하는 모바일 라이트 게임을 만듭니다

EVR의 IP를 활용하여 전 세계인들이 즐길 수 있는 모바일 라이트 게임을 만들고 있습니다.
앞선 기술로, 블록체인기반의 새로운 비즈니스 모델을 만들겠습니다.

Our Tech

TECHNOLOGY

Microgeometry



극사실적 디지털 휴면을 창조하는 EVR만의 페이스 스캔 시스템

페이스 스캔 시스템은 실제 사람을 리얼타임 엔진에서 완벽하게 재현하기 위한 첫 단계의 솔루션입니다.

EVR의 페이스 스캔 시스템은 일반적으로 사용되는 카메라 기반의 Photogrammetry 스캔 방식 대비 약 100배 이상의 정밀도를 가지고 있습니다.

피부의 디테일이 20마이크로미터의 정밀도로 스캔되며, 이는 약 10억 개의 폴리곤 메쉬에 해당하는 정보를 사용하고 있습니다.

TECHNOLOGY

Facial Stretch Map

미세한 움직임까지 재현하는 기술

인물이 웃거나 찡그리는 표정을 지을 때, 피부가 늘어나거나 수축이 되면서 생기는 미세한 변화를 측정하고, 이를 실시간으로 캐릭터의 표정 변화에 적용합니다.



TECHNOLOGY

Physically Based Texture

혁신적으로 개선된 작업 시간

EVR STUDIO의 스캔 시스템은 실제 사람의 피부로부터 물리적으로 정확하게 측정된 Diffuse, Specular, Normal 텍스처를 추출합니다. 수집된 Raw texture 데이터는 Material에서 추가 가공없이 마야, 맥스, 언리얼 엔진에 적용하여 그대로 재현할 수 있습니다.



TECHNOLOGY

Pipeline

1. FACE SCAN

LightSphere - EVR 자체제작



30개 표정 스캔

2. FACS

Facial Action Coding System



700여개 Blendshape 구성

3. Performance Capture

Facial + Motion



Real Time 촬영

4. Facial Animation

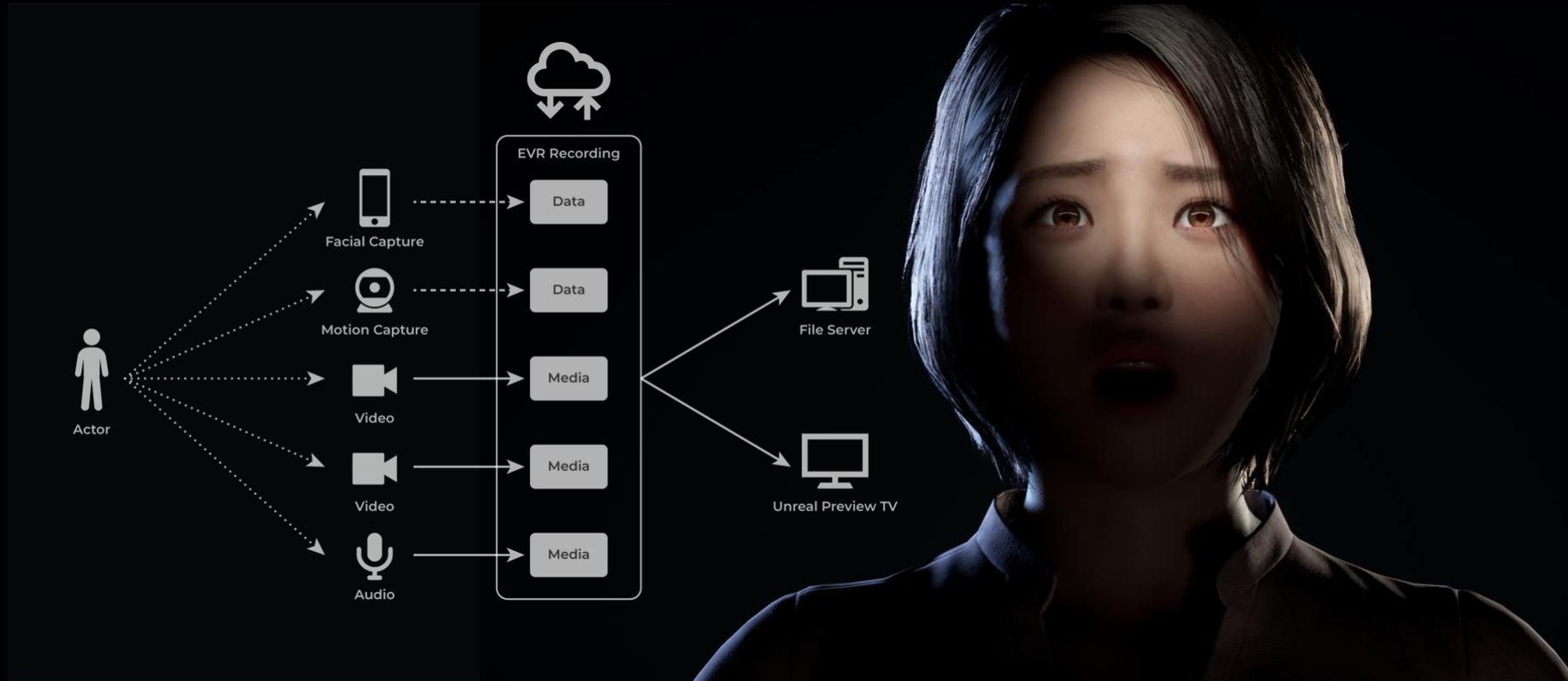
Lip Sync , facial expression



게임용 포맷 , 영상용 포맷

TECHNOLOGY

Back-end System



모션캡처 + 페이스 캡처 + 보이스 녹음 + 레퍼런스 카메라 2대 실시간 녹화 및 서버 무선 전송 관리 시스템을 내부에 구축



* 인터넷이 연결된 상태에서, YouTube 아이콘을 선택하시면 영상을 보실 수 있습니다.

* YouTube는 Google LLC의 상표입니다.



🎵 Chris Brown Go Crazy



* 인터넷이 연결된 상태에서, YouTube 아이콘을 선택하시면 영상을 보실 수 있습니다.

* YouTube는 Google LLC의 상표입니다.



**UNREAL
DEV GRANT
RECIPIENT**



2019 Unreal Dev Grants

독보적인 기술력으로 세계가 주목하는 기업

Keynote speech at the Unreal Summit 2016

“vr 스튜디오의 ‘프로젝트 M’은 지금까지 본 인간형 캐릭터 중 최고였다고 말할 수 있다.
VR의 새로운 패러다임을 제시할 수 있는 콘텐츠다.”

- Tim Sweeny / CEO of Epic games -

“프로젝트 M’은 그동안 보았던 Realtime VR 콘텐츠 중에서 가장 강력한 비주얼을 보여준다.
게임 속 캐릭터를 통해 감정을 느껴보는 것은 처음이다.”

- Nick Whiting / Technical Director of Epic Games -



Forbes

‘VR startups in Asia everyone should be watching right now.’ – Forbes



‘Amazing graphical fidelity...unlike anything yet seen in VR.’ - VRFOCUS

NOITOM

‘The best experience I had!’ - Tristan Dai, Noitom Founder and CTO



‘You feel like you're inhabiting the world with a real person.’ – Roadtovr



Thank you